

『道化師』 『カヴァレリア・ルスティカーナ』 (全幕・原語上演)

《《《 オーディション募集要項 》》》

クオーレ・ド・オペラ(オペラの心)は、2013年2月に始動しました。オーケストラ・舞台装置・衣装などを極限までシンプルにし、オペラの持つテーマの普遍性や精神性といった真の価値を追求し、日本に広くオペラの普及を図るとともに、次代のオペラ界を担う人材の育成を目指すプロジェクトです。ダイナミズムのある舞台上演を目指し、小空間でのオペラ、客席と舞台が密接に「場」を共有できる公演を目指します。

●本番日:『道化師 (レオンカヴァッロ作曲)』2018年9月1日(土)、2日(日) イタリア文化会館アネッリホール

『カヴァレリア・ルスティカーナ (マスカーニ作曲)』2018年9月21日(金)三越劇場

●オーディション実施日時 **2017年12月21日(木)、12月22日(金)、12月27日(水) 時間:午前～夜**

(日時は応募締切後、各人に通知させていただきます。)

●オーディション会場 土谷サロン (JR本八幡駅北口下車徒歩1分 住所:市川市八幡 2-14-14 土谷不動産3階)

●審査員 高田和文、西野 薫、藪西 正道、他 ●応募締め切り日 **2017年12月19日(火)**

●応募資格 オペラ舞台経験のある方 ●オーディション料 無料

●募集キャスト

【道化師】 A)ネッダ:S、 B)カニオ:T、 C)トニオ:B、 D)ペツペ:T、 E)シルヴィオ:B、

【カヴァレリア】 F)サントウツァ:S又はM、 G)トゥリッドウ:T、 H)アルフィオ:B、 I)ローラ:S又はM J)ルチア:A

●演出:飯塚励生、 指揮者:澤村杏太郎、 演技指導:守輪咲良、 音楽指導:園田隆一郎(予定)

●オーディション内容 下記課題曲(原語・楽譜見て歌唱可)。※声出しはできません。※伴奏者は各自で同伴願います。

【課題曲】※『道化師』SONZOGNO版、『カヴァレリア・ルスティカーナ』SONZOGNO版です。

A)ネッダ ①鳥の歌 ②P.104-3 段目 Non mi tentar~P.107 最後まで ③P.211-3 段目~P.214 最後まで。以上3ヶ所必須

B)カニオ ①衣装を付けろ ②P.203 の最後 Sperai~P.208 最後まで 以上2ヶ所必須

C)トニオ ①プロローグ Si puo D)ペツペ 任意のイタリア語のオペラアリア

E)シルヴィオ P.100-2 段目 E fra quest' ansier~P.121 最後まで

F)サントウツァ ①ママも知るとおり ②P.157~159 以上2ヶ所必須 (旧 SONZOGNO 版は P.171~172) Oh madre mia... G)トゥリッドウ 母さん、あの酒は強いね H)アルフィオ 登場の箇所 “Il cavallo scalpita, i sonagli squillano...” I)とJ) 任意のイタリア語のオペラアリア

●問い合わせ・応募先 メールまたは FAX にて、下記事項を記載の上ケイ・アーツ・オフィスまでご応募下さい。

ケイ・アーツ・オフィス 【メール】 info@k-arts-office.jp 【TEL・FAX】 047-324-6613

.....FAXの方は下記にご記入の上 047-324-6613 までお送りください。.....

クオーレ・ド・オペラ「道化師」「カヴァレリア・ルスティカーナ」オーディション申込書

氏名 \_\_\_\_\_ (年齢 \_\_\_\_\_) 希望キャスト \_\_\_\_\_

住所 〒 \_\_\_\_\_

携帯電話 \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

TEL \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_

大学等学歴・音楽歴・舞台経験・レパートリー等 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

自由曲 \_\_\_\_\_ 伴奏者お名前 \_\_\_\_\_

(備考) \_\_\_\_\_