

# 電話

The Telephone

# & 愛の妙薬

L'elisir d'amore

with DIVETTA

2010年9月5日 Sun

14:00 開演 13:30 開場

銀座 王子ホール

JR有楽町駅下車銀座口から徒歩7分 / 地下鉄銀座駅下車A12出口から徒歩1分  
地下鉄銀座一丁目駅下車9出口より徒歩5分 / 地下鉄東銀座駅下車A2出口から徒歩2分

## Program

G.C. メノッティ

電話

G. ドニゼッティ

愛の妙薬

ほか

## Cast

西野薫 ソプラノ 安保克則 テノール

藪西正道 バリトン 真島圭 ピアノ

DIVETTA

太田みのり 大山綾子 紺野由香里 佐藤貴子 新谷咲慧

末千紘 高橋安紀 中川越百 藤川亜悠子

## Ticket

4,500円 (全席自由)

《協力》 法友会 文化活動委員会

《主催》 ケイ・アーツ・オフィス

《お問い合わせ》 ケイ・アーツ事務局

047-324-6613

info@k-arts-office.jp

<http://www.k-arts-office.jp/>



## 西野薫

ソプラノ

東京藝術大学卒、同大学院修士課程修了後、イタリアに留学。卒業時、成績優秀者として読売新人演奏会出演。NHK新人洋楽オーディション合格、日本モーツァルト音楽コンクール第1位。日本音楽コンクール第2位及び田中路子賞受賞。奏楽堂日本歌曲コンクール第2位。二期会、新国立劇場等で主要なオペラの主役を務め、また国内外のオーケストラとも数多く出演する。また日本歌曲の世界でも常に高く評価を得ており無伴奏の「うぐひす」は特に多くの人から絶賛されている。NHK FM「名曲リサイタル」、NHK BS 他、数多く出演。2003年市川市民文化奨励賞受賞。現在、二期会会員。NPO 法人ムジカ・フレスカ理事。



## 藪西正道

バリトン

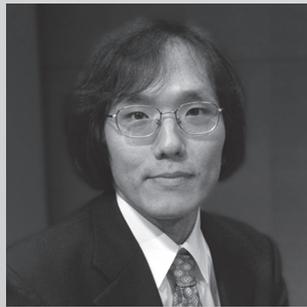
東京芸術大学卒、及び同大学院修士課程終了。イタリア・テルニ国際音楽コンクール優勝。フィレンツェ歌劇場新人オーディション第2位。「ドン・ジョヴァンニ」のタイトルロールをはじめ、「椿姫」のジェルモン、「夕鶴」の運ず、「フィガロの結婚」のフィガロ、日生劇場での「セヴィリヤの理髪師」のフィガロ、新国「リゴレット」、東フィル「はるかなる響き」日本初演出演など、オペラのレパートリーは50役を超える。また、シアターXにて「カヴァレリア・ルスティカーナ」の演出をする。イタリアテルニでオペラ「トスカ」のスカルピアで見事な歌唱ぶりを披露し、地元新聞等でも絶賛された。また、ハンガリーのブダペストのspringフェスティバルコンサートでは、ルチアのエンリーコのアリアを歌い、ラジオにも放送された。二期会会員、平成七年度文化庁インターンシップ研修生、日本演奏連盟会員。



## 安部克則

テノール

秋田県出身。山形大学教育学部総合教育課程音楽文化コース卒業、東京芸術大学大学院音楽独唱科修了。同大学院後期博士課程単位取得。これまで、ヘンデルのメサイア、交響曲第九番合唱付き（ベートーヴェン）、スターバト・マーテル（ロッシーニ）等オラトリオ作品のソリストを勤める。また、オペラ作品では、モーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ役、ビゼー「カルメン」ドン・ホセ役等の作品に出演。第42回日伊音楽コンクールソ入選。日本音楽アカデミー会員。日伊音楽協会会員。



## 真島圭

ピアノ

東京芸術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院修了。第16、19回神奈川県合唱曲作曲コンクール佳作入選。第8回朝日作曲賞受賞。平成10年度全日本合唱コンクールに課題曲として採用。第11回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位。フリーの作曲や編曲の他、伴奏ピアニストとしても日本音楽家協会、才能教育研究会（スズキメソード）、二期会等での活動、多くのソリストや合唱団と共演。劇音楽、無声映画伴奏、チェンバロ演奏なども行っている。

## DIVETTA

次代のDIVA（歌姫・プリマドンナ）を目指し、ソリストとして日々研鑽を積んでいる声楽家による女声アンサンブル。

ソプラノ

メゾソプラノ



太田みのり



大山綾子



佐藤貴子



新谷咲慧



紺野由香里



末千紘



高橋安紀



中川越百



藤川亜悠子

## 《交通のご案内》



地下鉄銀座駅下車 A12出口から徒歩1分  
 地下鉄東銀座駅下車 A2出口から徒歩2分  
 地下鉄銀座一丁目駅下車 9出口より徒歩5分  
 JR有楽町駅下車 銀座口から徒歩7分