



第7回 クオーレ・ド・オペラ 2019公演  
プッチーニ 歌劇

# ジャンニ・スキッキ



Gianni Schicchi di Giacomo Puccini

原語上演(イタリア語)/日本語字幕付  
原作 ダンテ・アリギエーリ『神曲』地獄篇・第30歌より

11月30日(土) 12月1日(日)

13:15開場/13:35演目解説/14:00開演/15:10終演予定

イタリア文化会館 東京 アニエツリホール

主催/クオーレ・ド・オペラ実行委員会/ケイ・アーツ・オフィス(有)  共催/イタリア文化会館 

後援/イタリア大使館  / イタリア政府観光局 / 公益財団法人 日伊協会 

協力/東京弁護士会 法友会・文化活動委員会/法曹親和会/出光興産株式会社

制作/ケイ・アーツ・オフィス(有)



\\ 詳しくは裏面HPをご覧ください //

2019クオーレ・ド・オペラ フェスティバル  
ガラコンサート  
11月28日(土)18:30開場/19:00開演 同ホールにて

同時  
開催

2019クオーレ・ド・オペラ フェスティバル  
“O Mio Babbino”コンクール  
11月30日(日)16:45~ 同ホールにて



# CUORE D'OPERA

オペラの楽しみをシンプルに。このひとときがオペラ座になりあなたの心に届きますように。

## クオーレ・ド・オペラとは

クオーレ・ド・オペラ(オペラの心)は、2013年2月に始動しました。コンセプトは、オーケストラや衣裳・舞台装置をできるだけシンプルにしたミニマルかつドラマティックなオペラ。作品のテーマを掘り下げた上質なオペラ公演の普及を図るとともに、次代を担うオペラ歌手を育成し、活躍の場を広げるためのプロジェクトです。



【指揮】  
フランコ・トリンカ



【演出】  
飯塚 勲生



【公演監督】  
藪西正道



【音楽監督】  
西野 薫



【顧問】  
高田和文

## 【キャスト・相関図】



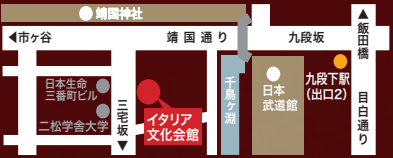
## ジャンニ・スキッキ Gianni Schicchi di Giacomo Puccini

舞台はイタリア・フィレンツェ。機転はピカイチな中年男ジャンニ・スキッキが、大富豪プオーゾの遺産をめぐる騒動と、若い男女の恋の行方に巻き込まれるさまをコミカルに描いた喜劇的オペラ。はたして、ジャンニは愛娘ラウレッタの恋と、ドナーティ家の遺産騒動を見事に解決することができるのか。プッチーニ「最後の完成作」、クオーレ・ド・オペラ「初上演」の幕が上がります。

**STAFF**  
 【編曲】永井秀和 【副指揮】神成大輝・澤村杏太郎・湯川紘恵 【字幕】澤村杏太郎・田中未来(アシスタント) 【舞台監督】小田原崇 【照明】辻井太郎 【音楽スタッフ】山口佳代・大貫瑞季・青木ゆり・石野真徳・永井みなみ・永井秀和 【グラフィックデザイン】花崎利佳

## イタリア文化会館 東京 アニエツリホール

【交通アクセス】  
 地下鉄「九段下」駅 出口2より  
 徒歩約10分  
 ※駐車場はありませんので、  
 車での来館はご遠慮ください。



## チケット販売

S席 7,000円/A席 6,000円/全席指定

お得な公演チケットサイト **カンフェティ** 0120-240-540  
 クオーレ・ド・オペラ公式サイトは **クオーレ・ド・オペラ公式サイト**

